

## CURSUS MUSIQUE

	EVALUATION	FORMATION MUSICALE	PRATIQUE INSTRUMENTALE	PRATIQUE COLLECTIVE	SAISON ARTISTIQUE
<b>EVEIL</b>			Découverte des différents instruments sur rendez-vous auprès des enseignants	Cours collectif 45mn	Participation aux auditions concerts et projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE I</b> Entre 3 et 5 ans	Contrôle continu Examen de fin de cycle	Cours collectif 45mn en I.1 et I.2 1h à partir de I.3	Cours individuel 30mn	Cours collectif 45mn en I.1 et I.2 1 à 2h à partir de I.3	Participation aux auditions concerts et projet en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE II</b> Entre 3 et 5 ans	Contrôle continu Examen de fin de cycle Brevet d'Etudes Musicales	Cours collectif 1h en II.1 et II.2 1h30 à partir de II.3	Cours individuel 45mn	Cours collectif 1 à 2h	Participation aux auditions concerts et projet en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE III</b> Entre 3 et 5 ans	Contrôle continu Examen de fin de cycle Certificat d'Etudes Musicales	Cours collectif 1h30	Cours individuel 1h	Cours collectif 1 à 2h	Participation aux auditions concerts et projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>PARCOURS PERSONNALISE</b>	Contrôle continu Rendu fin de projet	Fonction du projet	Fonction du projet	Fonction du projet	Fonction du projet
<b>PARCOURS ADULTE</b>	Contrôle continu	Cours 1h	Cours individuel 30 à 45mn	Cours collectif 45mn à 2h	Participation aux auditions concerts et projet en tant qu'acteur ou spectateur

## CURSUS MUSIQUES ACTUELLES

	EVALUATION	PRATIQUES	COURS INDIVIDUEL	COURS COLLECTIF	ATELIER CULTURE MUSICALE	MAO	SAISON ARTISTIQUE ET PEDAGOGIQUE DE L'ETABLISSEMENT
<b>INITIATION</b>				45mn hebdomadaire		40mn hebdomadaire	Participation aux auditions concerts et projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE I.1 et 2</b>	Contrôle continu	Guitare électrique Basse Piano/synthé Batterie	20mn hebdomadaire	1h chaque veille de vacances scolaires + tout le mois de juin	1h X 3 par an		Participation aux auditions concerts et projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE I.3, 4 et 5</b>	Contrôle continu Examen de fin de cycle	Guitare électrique Basse Piano/synthé Batterie	30mn hebdomadaire	1h mensuelle 1 cours sur 4 + juin	1h X 4 par an		Participation aux auditions concerts et projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE II</b>	Contrôle continu Examen de fin de cycle Brevet d'Etudes Musicales Mention Musiques Actuelles	Guitare électrique Basse Piano/synthé Batterie	45mn mensuel	1h hebdomadaire	1h X 5 par an		Participation aux auditions concerts et projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE III</b>	Contrôle continu Examen de fin de cycle Certificat d'Etudes Musicales Mention Musique Actuelles	Guitare électrique Basse Piano/synthé Batterie	1h mensuel	1h hebdomadaire	1h X 6 par an		Participation aux auditions concerts et projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>PARCOURS PERSONNALISE</b>	Contrôle continu Rendu fin de projet	Fonction du projet	Fonction du projet	Fonction du projet	Fonction du projet		Fonction du projet
<b>ADULTES</b>	Contrôle continu	Guitare électrique Basse Piano/synthé Batterie		1h hebdomadaire	1h X 1 à 6 par an		Participation aux auditions concerts et projets en tant qu'acteur ou spectateur

## CURSUS THEATRE

	EVALUATION	COURS COLLECTIFS	SAISON PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE
<b>EVEIL</b> De 8 à 12 ans	Contrôle continu	2h	Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>INITIATION</b> De 13 à 15 ans	Contrôle continu	2h	Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE I</b> Durée 1 an A partir de 15 ans	Contrôle continu Auto-évaluation	3h	Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE II</b> Durée 1 à 2 ans	Contrôle continu Brevet d'Etudes Théâtrales	3h	Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE III</b> Durée 1 à 3 ans	Contrôle continu Certificat d'Etudes Théâtrales	EN RESEAU AVEC LE CRD DE TROYES	Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur

	<b>EVALUATION</b>	<b>UV PRINCIPALE</b>	<b>UV COMPLEMENTAIRE</b>	<b>ATELIERS</b>	<b>SAISON PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE</b>
<b>INITIATION</b> Age 6 et 7 ans Durée 2 ans	Contrôle continu			Cours collectif 1h	Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE I</b> A partir de 8 ans 3 phases Durée de 3 et 5 ans	Contrôle continu Examen de fin de cycle	Cours collectif De 1h à 1h30	Cours collectif 1h	Cours collectif 1h	Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE II</b> A partir de 11 ans 3 phases Durée de 3 et 5 ans	Contrôle continu Examen de fin de cycle Brevet d'Etudes Chorégraphiques	Cours collectif De 2h à 3h	Cours collectif De 1h à 3h	Cours collectif 1h	Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>CYCLE III</b> A partir de 14 ans 3 phases Durée de 2 et 6 ans	Contrôle continu Examen de fin de cycle Certificat d'Etudes Chorégraphiques	Cours collectif De 2h à 3h	Cours collectif De 1h à 3h	Cours collectif 1h	Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur
<b>PARCOURS PERSONNALISE</b>	Contrôle continu Rendu fin de projet	Fonction du projet	Fonction du projet	Fonction du projet	Fonction du projet
<b>PARCOURS ADULTE</b>	Contrôle continu	Cours collectif 45mn			Participation aux projets en tant qu'acteur ou spectateur

## CURSUS DANSE