



1

L' école Simone VEIL vue de l'entrée extérieure.

L'architecture atypique de l'école Simone VEIL n'a pas qu'une fonction esthétique ! L'orientation (cours de récréation dos au bâtiment), la forme (en arc de cercle) et les couleurs (chaudes et vives) du bâtiment, participent à la séparation entre l'espace de la ville et l'école. Les enfants auront ainsi la sensation d'un monde de douceur et de protection pour se sentir comme à la maison.



2

Les salles de cours

7 salles de classes ont été dessinées puis construites. Chacune pensée sur un système similaire : faire entrer le plus de lumière et de chaleur l'hiver, sans éblouir l'été. Selon l'orientation des salles, des velux, des stores électriques et des fenêtres oscillo-battantes ont été installés. Ainsi les élèves bénéficient de conditions optimums à leurs épanouissements.



3

Les salles annexes

En plus des salles de cours, d'autres pièces ont été aménagées avec des équipements spécifiques : l'infirmerie, la salle des ATSEM, les vestiaires ou encore la salle de sieste et la salle de motricité (photos ci-dessus). La salle de motricité, pièce centrale du bâtiment, permettra à l'enfant de s'adonner à des activités de découverte et de stimuler son imagination à travers des châssis vitrés à sa hauteur pour contempler le monde extérieur. Sa seconde fonction est de rassembler toute l'école en un même lieu.



4

La cour de récréation et le préau

A l'extérieur, la cour de récréation sera séparée en deux, une partie pour les enfants de l'élémentaire et un espace réservé aux plus petits (comme à l'intérieur de l'école). Des jeux seront aménagés pour divertir les jeunes bambins lors des temps de pause.

Enfin, ce beau bâtiment offre de belles perspectives et nous donnerait presque l'envie de retourner s'asseoir sur les bancs de l'école.

Travaux à venir :

- Pose du zinc,
- Application d'enduit sur la façade,
- Réalisation des finitions : peintures, nettoyage...
- Installation des équipements