

Cadre réservé à l'administration

Date de dépôt

Informations complémentaires



Romilly-sur-Seine

**Photo
récente
de l'élève**

**CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT COMMUNAL
DE ROMILLY-SUR-SEINE « Gabriel WILLAUME »**

Musique – Danse - Théâtre

Ecole agréée par l'État

17 Place des Martyrs – 10100 ROMILLY-SUR-SEINE

☎ 03.25.24.72.25 – conservatoire@mairie-romilly-sur-seine.fr

**Dossier d'inscription
ANNEE SCOLAIRE 2018/2019**

ELEVE

Nom et prénom de l'élève.....

Date et lieu de naissance.....

Elève scolarisé à la rentrée scolaire 2018/2019 en :

- Primaire classe de Nom de l'établissement.....
- Collège classe de..... Nom de l'établissement.....
- Lycée classe de..... Nom de l'établissement.....
- Autre : ;.....

Autres activités (sport).....

Portable de l'élève.....

FAMILLE

	Père	Mère
Nom		
Prénom		
Adresse		
Téléphone domicile		
Portable		
@		
Profession		
Téléphone travail		
Personne(s) à contacter en cas d'urgence	- - -	

HORS CURSUS MUSIQUE

Attention : le passage d'un élève du « cursus musique » au « hors cursus musique » se fait : après obtention du Brevet de Fin de 1^{er} cycle en Formation Musicale.

Hors cursus musique – tarif OPTION 1 : Discipline de base + pratiques collectives

Discipline de base (pratique individuelle)

- | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Violon | <input type="checkbox"/> Flûte à bec | <input type="checkbox"/> Trompette | <input type="checkbox"/> Cor d'Harmonie |
| <input type="checkbox"/> Alto | <input type="checkbox"/> Flûte traversière | <input type="checkbox"/> Piano | <input type="checkbox"/> Percussions |
| <input type="checkbox"/> Violoncelle | <input type="checkbox"/> Hautbois | <input type="checkbox"/> Synthétiseur | <input type="checkbox"/> Batterie |
| <input type="checkbox"/> Contrebasse | <input type="checkbox"/> Clarinette | <input type="checkbox"/> Chant moderne | |
| <input type="checkbox"/> Guitare | <input type="checkbox"/> Saxophone | | |

- | | |
|---|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Cycle 1 | temps de cours : 30 minutes |
| <input type="checkbox"/> Cycle 2 | temps de cours : 45 minutes |
| <input type="checkbox"/> Cycle 3 | temps de cours : 60 minutes |
| <input type="checkbox"/> Atelier (adultes uniquement) | temps de cours : 30 minutes |

Pratiques collectives instrumentales et vocales (plusieurs choix possibles)

- Orchestre d'Harmonie (HMR) – 2h00 par semaine
- Classe d'Orchestre (Instruments à Vent – 1er Cycle) – 1h00 par semaine
- Orchestre à Cordes – 1h30 par semaine ou par session ponctuelle selon les besoins du répertoire
➔ A choisir en priorité pour les cordes
- Musique de chambre – 1h00 par semaine
- Chorale enfants I (5/7 ans) – 0h45 par semaine
- Chœur d'enfants (8/11 ans) (après audition et entretien) – 1h00 par semaine
- The Song Club (12/18 ans) (après audition et entretien) – 1h00 par semaine
- Chorale adultes débutants – 1h00 par semaine
- Ensemble vocal (après audition et entretien) – 2h00 par semaine
- Ateliers de musiques actuelles – 1h00 par semaine
(Claviers – chant – batterie – basse – guitare ...)
- Atelier de Percussions (selon la place disponible) – 1h00 par semaine

Hors cursus musique – tarif OPTION 2 : Pratique(s) collective(s) seule(s)

- Eveil musical** (4-5 ans) – 0h45 par semaine

Pratiques collectives instrumentales et vocales (plusieurs choix possibles)

- Orchestre d'Harmonie (HMR) – 2h00 par semaine
- Orchestre à Cordes – 1h30 par semaine ou par session ponctuelle selon les besoins du répertoire
➔ A choisir en priorité pour les cordes
- Musique de chambre – 1h00 par semaine
- Chorale enfants I (5/7 ans) – 0h45 par semaine
- Chœur d'enfants (8/11 ans) (après audition et entretien) – 1h00 par semaine
- The Song Club (12/18 ans) (après audition et entretien) – 1h00 par semaine
- Chorale adultes débutants – 1h00 par semaine
- Ensemble vocal (après audition et entretien) – 2h00 par semaine
- Ateliers de musiques actuelles – 1h00 par semaine
(Claviers – chant – batterie – basse – guitare ...)
- Atelier de Percussions (selon la place disponible) – 1h00 par semaine
- Formation Musicale Adultes

Musique Assistée par Ordinateur

Publics débutants et avancés - 1h00 par semaine entre 2 et 4 élèves
Composition – Arrangement – Composition à l'image – Enregistrement

Je m'engage à ne pas interrompre ma scolarité au Conservatoire, sauf pour des raisons médicales, de changement de situation géographique ou de changement de situation financière défavorable.

Lu et approuvé le Signature

CURSUS MUSIQUE (schéma d'orientation pédagogique)

Cocher les cases correspondantes (discipline de base + formation musicale + pratiques collectives)

Discipline de base (pratique individuelle)

- | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Violon | <input type="checkbox"/> Flûte à bec | <input type="checkbox"/> Trompette | <input type="checkbox"/> Cor d'Harmonie |
| <input type="checkbox"/> Alto | <input type="checkbox"/> Flûte traversière | <input type="checkbox"/> Piano | <input type="checkbox"/> Batterie |
| <input type="checkbox"/> Violoncelle | <input type="checkbox"/> Hautbois | <input type="checkbox"/> Synthétiseur | <input type="checkbox"/> Percussions |
| <input type="checkbox"/> Contrebasse | <input type="checkbox"/> Clarinette | <input type="checkbox"/> Chant moderne | |
| <input type="checkbox"/> Guitare | <input type="checkbox"/> Saxophone | | |

- | | |
|---|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Initiation | temps de cours : 30 minutes |
| <input type="checkbox"/> Cycle 1 | temps de cours : 30 minutes |
| <input type="checkbox"/> Cycle 2 | temps de cours : 45 minutes |
| <input type="checkbox"/> Cycle 3 | temps de cours : 60 minutes |
| <input type="checkbox"/> Atelier (adultes uniquement) | temps de cours : 30 minutes |

Formation musicale

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> Initiation | temps de cours : 1h00 | | |
| <input type="checkbox"/> Cycle 1 – 1 ^{ère} année | temps de cours : 1h00 | <input type="checkbox"/> Cycle 3 – 1 ^{ère} année | temps de cours : 1h30 |
| <input type="checkbox"/> Cycle 1 – 2 ^{ème} année | temps de cours : 1h00 | <input type="checkbox"/> Cycle 3 – 2 ^{ème} année | temps de cours : 1h30 |
| <input type="checkbox"/> Cycle 1 – 3 ^{ème} année | temps de cours : 1h00 | <input type="checkbox"/> Cycle 3 – 3 ^{ème} année | temps de cours : 1h30 |
| <input type="checkbox"/> Fin de cycle 1 | temps de cours : 1h00 | <input type="checkbox"/> Fin de cycle 3 | |
| <input type="checkbox"/> Cycle 2 – 1 ^{ère} année | temps de cours : 1h00 | | |
| <input type="checkbox"/> Cycle 2 – 2 ^{ème} année | temps de cours : 1h30 | | |
| <input type="checkbox"/> Cycle 2 – 3 ^{ème} année | temps de cours : 1h30 | | |
| <input type="checkbox"/> Fin de cycle 2 | temps de cours : 1h30 | | |

Pour obtenir le certificat de fin d'études musicales (CFEM)

Cursus adultes :

- | | |
|---|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> Adultes 1 ^{ère} année | temps de cours : 1h00 |
| <input type="checkbox"/> Adultes 2 ^{ème} année | temps de cours : 1h00 |
| <input type="checkbox"/> Adultes 3 ^{ème} année | temps de cours : 1h00 |

Pratiques collectives instrumentales et vocales (plusieurs choix possibles)

- Orchestre d'Harmonie (HMR) – 2h00 par semaine
- Classe d'Orchestre (Instruments à Vent – 1er Cycle) – 1h00 par semaine
- Orchestre à Cordes – 1h30 par semaine ou par session ponctuelle selon les besoins du répertoire
 - ➔ A choisir en priorité pour les cordes
- Musique de chambre – 1h00 par semaine
- Chorale enfants I (5/7 ans) – 0h45 par semaine
- Chœur d'enfants (8/11 ans) (après audition et entretien) – 1h00 par semaine
- The Song Club (12/18 ans) (après audition et entretien) – 1h00 par semaine
- Chorale adultes débutants – 1h00 par semaine
- Ensemble vocal (après audition et entretien) – 2h00 par semaine
- Ateliers de musiques actuelles – 1h00 par semaine (Claviers – chant – batterie – basse – guitare ...)
- Atelier de Percussions (selon la place disponible) – 1h00 par semaine

Je m'engage à ne pas interrompre ma scolarité au Conservatoire, sauf pour des raisons médicales, de changement de situation géographique ou de changement de situation financière défavorable.

Lu et approuvé le
Signature

CURSUS DANSE CLASSIQUE

Cocher les cases correspondantes :

**JOINDRE AU DOSSIER
UN CERTIFICAT MEDICAL**

- | | | | |
|--|---------|---------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Initiation 1 | | durée du cours 1h00 | |
| <input type="checkbox"/> Initiation 2 | | durée du cours 1h00 | |
| <input type="checkbox"/> Cycle 1 – Phase 1 | (CO 1) | durée du cours 1h00 | |
| <input type="checkbox"/> Cycle 1 – Phase 2 | (CO 2) | durée du cours 1h30 | + possibilité 1h00 de danse jazz <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Cycle 1 – Phase 3 | (CO 3) | durée du cours 2h15 | + possibilité 1h00 de danse jazz <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Cycle 2 – Phase 1 | (EL 1) | durée du cours 2h30 | + possibilité 1h00 de danse jazz <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Cycle 2 – Phase 3 | (EL 3) | durée du cours 2h30 | + possibilité 1h15 de danse jazz <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Cycle amateur – Phase 1 | (SUP 1) | durée du cours 4h30 | + possibilité 1h30 de danse jazz <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Cycle amateur – Phase 2 | (SUP 2) | durée du cours 4h30 | + possibilité 1h30 de danse jazz <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Cycle amateur – Phase 3 | (SUP 3) | durée du cours 4h30 | + possibilité 1h30 de danse jazz <input type="checkbox"/> |

HORS CURSUS DANSE CLASSIQUE

- | | | | |
|----------------------------------|--|---------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Atelier | | durée du cours 4h30 | + possibilité 1h30 de danse jazz <input type="checkbox"/> |
|----------------------------------|--|---------------------|---|

HORS CURSUS DANSE JAZZ

Jazz seul (test d'évaluation pour les ados n'ayant pas reçu un enseignement classique)

- | | |
|---|---------------------|
| <input type="checkbox"/> Atelier adultes débutants | durée du cours 1h00 |
| <input type="checkbox"/> Atelier adolescents | durée du cours 1h15 |
| <input type="checkbox"/> Atelier (élèves cursus classique et hors cursus classique) | durée du cours 1h30 |

Je m'engage à ne pas interrompre ma scolarité au Conservatoire, sauf pour des raisons médicales, de changement de situation géographique ou de changement de situation financière défavorable.

Lu et approuvé le
Signature

CURSUS THÉÂTRE

Cocher la case correspondante :

- | | | |
|--------------------------------------|----------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> Enfants | (à partir de 8 ans) | durée du cours 1h00 |
| <input type="checkbox"/> Adolescents | (à partir de 13 ans) | durée du cours 1h30 |
| <input type="checkbox"/> Adultes | | durée du cours 1h30 |

Je m'engage à ne pas interrompre ma scolarité au Conservatoire, sauf pour des raisons médicales, de changement de situation géographique ou de changement de situation financière défavorable.

Lu et approuvé le
Signature

Quelques informations complémentaires :

- Le responsable légal doit impérativement fournir au Conservatoire à Rayonnement Communal de ROMILLY-SUR-SEINE toutes modifications concernant sa situation et notamment les modalités pour qu'il puisse être joint dans les meilleurs délais.
- Conformément à la loi « informatique et liberté » du 6/01/1978, les personnes physiques sont informées qu'elles disposent d'un droit d'accès et de rectification des données les concernant. Celui-ci peut s'exercer sur simple demande auprès de l'administration communale.
- Autorise le Conservatoire à rayonnement communal de ROMILLY-SUR-SEINE à utiliser les photographies ou films réalisés pendant les activités.

Fait à Le.....
Signature