

JUSTE LA FIN DU MONDE

Xavier Dolan signe en 2009 son premier long-métrage à 20 ans, depuis il réalise succès sur succès jusqu'à sa récente (et ô combien justifiée) consécration pour son film « Mommy». Impertinent, dérangent, sensible, drôle et touchant, le cinéma du québécois prodigue a séduit le jury du festival de Cannes 2016 en attribuant le grand prix à « Juste la fin du monde ».

Frédéric VOULYZÉ



29 septembre à 20h

Drame

de Xavier DOLAN

avec Gaspard Ulliel, Vincent Cassel, Nathalie Baye, Marion Cotillard, Léa Seydoux (1h35)

Grand prix du jury du festival de Cannes 2016

Séance d'ouverture

Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Jean-Luc Lagarce, le film raconte l'après-midi en famille d'un jeune auteur qui, après 12 ans d'absence, retourne dans son village natal afin d'annoncer aux siens sa mort prochaine.



TWIXT

Une œuvre de jeunesse du maître Coppola ? Certainement pas ! Néanmoins à plus de 70 ans, Francis Ford Coppola fait preuve d'audace, de fraîcheur et de liberté dans ce film tourné en numérique. Flirtant avec différents genres comme l'épouvante et l'horreur, « Twixt » n'en est pas moins une réflexion sur l'angoisse de l'écrivain devant la page blanche ainsi qu'un hommage vibrant au maître de la littérature fantastique américaine : E.A. Poe.

Frédéric VOULYZÉ



24 novembre à 20h

Epouvante

de Francis Ford COPPOLA

avec Val Kilmer, Bruce Dern, Elle Fanning, Ben Chaplin (1h29)

Version originale sous-titrée

Un écrivain sur le déclin arrive dans une petite bourgade des Etats-Unis pour y promouvoir son dernier roman de sorcellerie. Il se fait entraîner par le shérif dans une mystérieuse histoire de meurtre dont la victime est une jeune fille du coin. Le soir même, il rencontre, en rêve, l'énigmatique fantôme d'une adolescente prénommée V. Il soupçonne un rapport entre V et le meurtre commis en ville, mais il décèle également dans cette histoire un passionnant sujet de roman qui s'offre à lui. Pour démêler cette énigme, il va devoir aller fouiller les méandres de son subconscient et découvrir que la clé du mystère est intimement liée à son histoire personnelle.

www.cinemaderomilly.fr

CINEMA L'EDEN

66, rue Gambetta - 10 100 ROMILLY-SUR-SEINE

03 25 21 18 42

cinema.eden.romilly@gmail.com



Région ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE



L'Eden
CINEMA
Romilly-sur-Seine



Romilly
sur-seine

A VOS AGENDAS !

29 septembre à 20h

Juste la fin du monde de Xavier DOLAN

24 novembre à 20h

Twixt de Francis Ford COPPOLA

15 décembre à 20h

Fantastic Mr. Fox de Wes ANDERSON

12 janvier à 20h

Brooklyn de John CROWLEY

9 février à 20h

Fatima de Philippe FAUCON

23 mars à 20h

Adama de Simon ROUBY

27 avril à 20h

La vie rêvée de Walter Mitty de Ben STILLER

18 mai à 20h

La colline aux coquelicots de Goro MIYAZAKI

CINÉ-RENCONTRE

Du 29 septembre 2016 au 18 mai 2017

Le cinéma L'EDEN vous propose un ciné-rencontre, chaque mois. Des soirées spéciales animées par Frédéric Voulyzé autour d'un film art & essai, seront l'occasion d'échanger, de débattre d'une œuvre et d'obtenir l'analyse et l'éclairage d'un professionnel du Cinéma. Bonne séance !

Frédéric VOULYZÉ

Diplômé des Beaux-Arts de Reims, Frédéric Voulyzé est co-directeur de Télé Centre Bernon.

Télé Centre Bernon (TCB) est une association loi 1901 qui œuvre depuis 30 ans dans le champ de l'Education à l'Image et au Regard. Située à Epernay, TCB mène des ateliers de pratiques audiovisuelles (animation, reportage, fiction) et des formations en lien avec l'Education Nationale, anime des débats en salle de cinéma, initie des actions innovantes dans le champ du handicap...

Il s'agit de proposer une réflexion sur les médias et un décryptage des images : TCB accompagne les différents médias et leurs mutations : du Cinéma au Jeu Vidéo en passant par Internet et la Télévision.

TCB coordonne pour la Champagne-Ardenne (Région Grand Est) les dispositifs : PASSEURS D'IMAGES depuis 2004 LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA depuis 2012.

FANTASTIC MR. FOX

Le réalisateur Wes Anderson, sans délaissé son univers si décalé, décide d'adapter l'une des œuvres de Roald Dahl (Charlie et la chocolaterie) et qui plus est, en allant là où on pouvait le moins l'attendre : le film d'animation. Amoureux des contes ou férus de l'humour absurde de Wes Anderson, ce film répond à toutes les attentes.
Frédéric VOULYZÉ



15 décembre à 20h

Film d'animation
de Wes ANDERSON

Avec les voix de George Clooney,
Meryl Streep
(1h28)

Version originale sous-titrée

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

FATIMA

Philippe Faucon signe ici une œuvre réaliste, ancré dans la France d'aujourd'hui au travers du portrait de cette femme Fatima et de ses deux filles. Aussi c'est confondu d'émotion, terrassée par la force et la fragilité de cette femme admirable que vous serez entraîné dans ce film d'une grâce absolue, si rare au cinéma.
Frédéric VOULYZÉ



9 février à 20h

Drame de Philippe FAUCON
Soria Zeroual, Zita Henrot, Kenza Noha Aïche, Chawki Amari
(1h19)

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

LA VIE RÊVÉE DE WALTER MITTY

L'inénarrable Ben Stiller signe avec ce film l'un des sommets de sa carrière. Il réussit l'exploit de réunir humour, action, tendresse et poésie dans un scénario trépidant, véritable hymne à la photographie argentique.
Frédéric VOULYZÉ



27 avril à 20h

Comédie dramatique
de Ben STILLER

avec Ben Stiller, Kristen Wiig,
Shirley Maclaine, Adam Scott
(1h54)

Version originale sous-titrée

Walter Mitty est un homme ordinaire, enfermé dans son quotidien, qui n'ose s'évader qu'à travers des rêves à la fois drôles et extravagants. Mais confronté à une difficulté dans sa vie professionnelle, Walter doit trouver le courage de passer à l'action dans le monde réel. Il embarque alors dans un périple incroyable, pour vivre une aventure bien plus riche que tout ce qu'il aurait pu imaginer jusqu'ici. Et qui devrait changer sa vie à jamais.

BROOKLYN

De l'Irlande aux USA, une jeune irlandaise quitte son pays natal à la recherche d'un avenir meilleur. Une fresque romanesque filmée avec pudeur et retenu sans grandiloquence aucune. Un destin étonnant, une fable sur une jeune migrante plongée dans le New York des années 50 : un film triplement nominé aux Oscars 2016.
Frédéric VOULYZÉ



12 janvier à 20h

Drame
de John CROWLEY

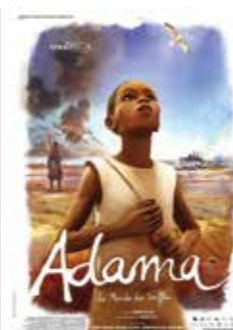
avec Saoirse Ronan, Domhnall Gleeson, Emory Cohen, Jim Broadbent
(1h53)

Version originale sous-titrée

Dans les années 50, attirée par la promesse d'un avenir meilleur, la jeune Eilis Lacey quitte son Irlande natale et sa famille pour tenter sa chance de l'autre côté de l'Atlantique. À New York, sa rencontre avec un jeune homme lui fait vite oublier le mal du pays... Mais lorsque son passé vient troubler son nouveau bonheur, Eilis se retrouve écartelée entre deux pays... et entre deux hommes.

ADAMA

Ce film dépasse les limites de l'imaginable en terme d'animation : il est plastiquement magnifique. « Adama » nous entraîne dans un univers de matière et de couleurs, du jamais vu en animation. « Adama » est également un drame magnifique. L'époque : la grande guerre. Le lieu : l'Afrique. Le prisme : un adolescent qui doit traverser une partie de l'Afrique et de l'Europe pour retrouver son frère, enrôlé de force par l'armée française. Totalement inattendu et unique, un scénario magnifique où se côtoient la puissance des rites africains et l'horreur de cette guerre impitoyable.
Frédéric VOULYZÉ



23 mars à 20h

Film d'animation
de Simon ROUBY
(1h22)

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

LA COLLINE AUX COQUELICOTS

Porté depuis 1984 par Messieurs Miyazaki et Takahata, les studios Ghibli ont prouvé par leurs œuvres que le dessin animé est un art à part entière, que l'on soit adulte ou enfant. « La colline aux coquelicots » incarne la relève. Produite par les studios Ghibli, ce film est réalisé par Goro Miyazaki, le fils de Hayao Miyazaki. Transmission d'un savoir, passion d'une tradition picturale, « La colline aux coquelicots » relève le défi.
Frédéric VOULYZÉ



18 mai à 20h

Film d'animation
de Goro MIYAZAKI
(1h32)

Umi est une jeune lycéenne qui vit dans une vieille bâtisse perchée au sommet d'une colline surplombant le port de Yokohama.

Chaque matin, depuis que son père a disparu en mer, elle hisse face à la baie deux pavillons, comme un message lancé à l'horizon. Au lycée, quelqu'un a même écrit un article sur cet émouvant signal dans le journal du campus. C'est peut-être l'intrépide Shun, le séduisant jeune homme qu'Umi n'a pas manqué de remarquer...

Attirés l'un par l'autre, les deux jeunes gens vont partager de plus en plus d'activités, de la sauvegarde du vieux foyer jusqu'à la rédaction du journal. Pourtant, leur relation va prendre un tour inattendu avec la découverte d'un secret qui entoure leur naissance et semble les lier...